

曲目介紹

一代女王武則天

本曲改編自1985年中視八點檔古裝連續劇《一代女皇》之同名主題曲，該劇曾經創下台灣國語連續劇單集最高收視率51.4%，主要描述中國唯一的一位女皇帝-武則天的一生傳奇經歷，是一部非常經典的連續劇，收視率和口碑皆極佳。該曲也讓主唱女歌手金佩珊一唱成名，至今仍是台灣膾炙人口的歌曲。

霍元甲

本曲改編自2006年香港武術電影《霍元甲》之同名主題曲，是周傑倫繼「雙截棍」、「龍拳」之後又一精華創作，結合了中國戲曲風格與嘻哈歌詞，以大鼓氣勢磅礴地開場，運用古箏、笛子等大量國樂器配樂，更在旋律中直接放入了花旦京腔，將「跨界混搭」這著概念發揮得淋漓盡致；樂曲的歌詞富有武術精神，以正面訊息宣揚給青少年，喚醒青少年珍惜生命。也完美結合了電影《霍元甲》的主題，烘托了電影的氛圍。

新不了情

《新不了情》原曲由萬芳小姐主唱，是1993年香港導演爾冬陞執導的同名香港電影主題曲，電影由劉青雲、袁詠儀、馮寶寶與劉嘉玲主演。本片是爾冬陞編導的文藝小品，出人意料地在香港大受歡迎，成為九十年代最具代表性的港產片之一。

美國往事隨想曲

本曲由中國著名二胡作曲家周維用串聯了五首經典西洋樂曲，其中有The Beatles樂隊的《Yesterday》，音樂劇Cats的《memory》，The Carpenters樂隊的《Top of the world》，美國電影作品《真善美》的代表曲《Do-Re-Mi》以及經典美國鄉土民謠《Oh! Susanna》。音樂輕快、愉悅，中途有切換成三拍子，之後再轉為原本的四拍子。

喬家大院- 第六樂章《遠情》

本曲是中國電視劇《喬家大院》的主題曲。這首歌曲以其深邃優美的歌詞、如泣如訴的旋律，再加上傳統民樂特色以及新的唱法，帶給觀眾無限的回味和感歎，尤其是其歌詞，更是寫盡了人生的滄桑變幻。曲風上，歌曲融入了很多山西民歌的因素，是一首摻雜了民歌特色的通俗歌曲。

歌詞：

塵緣苦短歎人間路長 不能夠容我細思量 繁華瞬間如夢幻一場

世上人有幾番空忙 春去秋來歎世事滄桑 算人生成敗相當

登臨遠望看山水迷茫 情通天下一路奔放 幾番起落雨暴風狂

轉眼間鬢已成霜 留住所愛留住所想 留住一夢相伴日月長

黃土高坡

作曲家瞿春泉根據中國歌曲〈黃土高坡〉所創作的雙笛協奏曲。樂曲透過梆笛與曲笛，在黃土高原上的對唱，在濃郁的西北風味當中，可以探見高亢而豪放的情懷，也感受委婉而深沉的旋律，這正是黃土高坡人民對家鄉的深情歌頌。

風之谷

《風之谷》（日語：風の谷のナウシカ）是日本吉卜力工作室製作、宮崎駿執導於1984年推出的一部動畫電影。宮崎駿賦予風之谷女主角有著奧德賽的娜烏西卡那樣的勇氣和浪漫，及愛蟲公主的氣質及愛心。

蘆溝曉月-大宅門寫意

樂曲創作於2002年，原是為風靡世界各地華人的電視劇《大宅門》所作配樂。後作曲家將電視劇中的音樂主題改寫成這部國樂作品，又加了一個副題「蘆溝曉月」，以突顯京城的風格和韻律。樂句中加入了京胡的演奏片段，展現了中國北方的戲曲音樂風格。

電視主題曲組曲

樂曲以十首顧嘉輝創作的七、八〇年代香港電視主題曲組成。在壯麗的前奏後，緊接仙杜拉主唱的《啼笑姻緣》、鄭少秋的《書劍恩仇錄》、羅文的《小李飛刀》、鄭少秋的《倚天屠龍記》、《網中人》、葉麗儀的《上海灘》、葉振棠和葉麗儀合唱的《倆忘煙水裡》、汪明荃的《勇敢的中國人》、羅文與甄妮合唱的《世間始終你好》（射雕英雄傳之華山論劍主題曲）和《陸小鳳》。是電影《滿城盡帶黃金甲》的片尾曲。

演出人員

指揮 董致瑋

梆笛 ◎于佳傑 朱國岳

曲笛 蘇玉貞 梁予琪 蕭東源 任敏華

高笙 王川宇 范憶香 孫毓禧

中笙 ※顏唯哲

高嗩 ※紀翔和※宋沛楨

中嗩 周經煒

揚琴 黃炫偉 黃蘭貴

柳琴 黃鵬壽

琵琶 鍾明峻 盧美君 溫志龍※林芸竹

中阮 ◎黃心慈 翁雅棋 林庭吟

大阮 徐文中 桂慈璟

古箏 ※詹雨璇

高胡 ◎呂皆賢 姚昱卉

二胡甲 阮建霖 黃信文 蘇慧君※蔡佩璇

二胡乙 張瑋城 黃玉生 王利華※曾敏原※徐思妤

中胡 沈柏硯 柯姿宜

Cello◎紀梵希 朱炎銘 程秀玲 徐韋中※孫沛立※馬世宇

Bass 曾裕誠

打擊 ◎沈佩萱 姚宜萱 廖啟明※毛明雯※駱淑惠

主持人 姚宜萱

◎聲部組長 ※協演

感謝

樟文里里長 林淑珠

樟文里志工團隊

台北市立景美女中

台北市文山社區大學

台北市家庭暴力暨性侵害防治中心

財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會



新樂國樂團2018年音樂成果發表會

巔峰金曲

樟文禮讚

10710/20

演出單位 | 新樂國樂團

主辦單位 | 台北市文山區樟文里、新樂國樂團

指導單位 | 台北市政府文化局、台北市文山區公所、台北市家庭暴力暨性侵害防治中心

協辦單位 | 台北市景美女中、台北市文山社區大學、財團法人台北市婦女救援社會福利事業基金會

演出的話

樟文里8年的成長中，讓我們充滿藝文氣息的關鍵，要說是新樂國樂團是不為過，從第一年的努力到現在，我們一起共度羞澀，共享聲音藝術成果，感謝每一個團員，在自己專業職場以外，從不間斷的團練，並且將樟文里當做自己的家，分享最愛給最愛的家人，我們沒有華麗廳堂，但是我們有最棒的團員，最熱情的志工們，才能將最棒的音樂會呈現給我們最愛的里民朋友，期待未來的每一天每一年，樟文里共度藝文人間，祝福最愛的朋友們平安喜樂！

里長 林淑珠

關於新樂國樂團

沒有任何財力奧援，沒有任何組織支持，新樂國樂團能一路走到今天，確實是個傳奇。

民國88年，一群從各大專院校畢業的國樂社校友們，感嘆著畢業後，再也找不到樂團可以「輕鬆、大膽、無壓力」的「玩」國樂，於是，經葉在銘先生的號召與串聯後，包括了來自中央大學、中原大學、中國工商、台灣大學、政治大學、淡江大學等國樂社校友團的成員們，在89年7月21日成立了「新樂國樂團」，並且在91年 5月10日正式向台北市文化局正式登記立案，成為北台灣地區規模最大的業餘社團音樂團體（全盛時期團員人數達百餘人）。

這幾年來，團員們從原本的各大專院校友團，逐步擴大到社會各階層業餘人士。有銀髮族來這裡找尋人生第二個舞台、讓退休後的生活重新找到動力；也有國中生來這裡拓展視野、實現登上舞台展現熱情的夢想；還有各行各業的菁英，在這裡延續學生時代以來，一直潛在血液裡、對音樂的熱情。

值得一提的是，新樂國樂團完全是一個團員至上的樂團，團長由團員投票產生，同時由團員們自發性的繳交年費，以及承接各中小型的演出所獲的酬勞，支持樂團的運行。這樣的業餘樂團，要生存並不容易。所幸，從最早的台北市信義區黎忠里、文山區萬芳里，直到98年落腳文山區樟文里木新區民活動中心至今，獲得了許多幫助及支持，同時還有歷任的音樂總監林江山老師、楊英姿老師的協助與指導，才能成就如今的新樂。

在大家的努力下，2014年4月、2016年9月，我們相繼登上國家音樂廳舞台演出，2019年2月28日又將再度登上國家音樂廳，這對新樂來說是最直接的肯定與鼓勵。從91年中山堂的初衍音樂會開始，這一路歷經各種考驗與關卡，以及各大小演出的磨練，能有今天這樣的成就，對新樂來說，是刻苦後的驕傲與榮耀。現在，我們還是以無限的熱情，繼續編織我們最大的夢想，將最好的一面，獻給在座的各位！

演出曲目

一代女王武則天 張勇強 作曲/吳宗憲 編曲
(合奏)

霍元甲 周杰倫 作曲/孫沛立 編曲
(合奏)

美國往事隨想曲 周維 作曲
(二胡齊奏)

新不了情 鮑比達 作曲/盧亮輝 編曲
(二胡與樂隊 二胡：黃信文)

喬家大院-第六樂章《遠情》 趙季平 作曲
(演唱:李采恩)

黃土高坡 瞿春泉 作曲
(雙笛與樂隊 笛：于佳傑、朱國岳)

中場休息

風之谷 久石讓 作曲/孫沛立 編曲
(合奏)

蘆溝曉月-大宅門寫意 趙季平 作曲
(合奏)

電視主題曲組曲 顧嘉輝 作曲
(合奏)

指揮介紹

指揮：董致瑋

2001年加入新樂國樂團，擔任創團音樂會指揮至今。先後向林江山老師學習音樂詮釋法及胡琴演奏法、采風樂坊黃正銘老師學習指揮法。同時指揮樂團完成多次大型音樂會演出與擔任胡琴協奏。2011、2013年於基隆市立文化中心先後舉行的「古月照今塵-經典老歌之夜」、「掌聲響起-經典老歌之夜」等大型公演，頗受媒體推崇。2014、2016年時帶領樂團於國家音樂廳演出，《風獅爺傳奇》、《管絃絲竹知多少》、《台北狂想》、《豐年祭》等曲表現亦獲得好評。

獨奏者介紹

黃信文 二胡

生於台南市，現籍新北市，業餘音樂愛好者 緣於高中及大學參加學校國樂社團接觸學習胡琴，自此沉迷於傳統音樂文化。工作之餘，積極參與多個業餘樂團練習及演出，從中習取更多音樂的養分，豐富人生期許能以音樂感動人心。

于佳傑 笛

新樂國樂團創團成員，於2006~2007年擔任樂團執行長。

自幼接觸音樂，高中首次接觸國樂，並自大學起由學長陳昱村啟蒙開始修習竹笛，一路下來受到許多師長朋友的指導和幫助。歷來參與新樂國樂團、逢甲大學校友國樂團各大演出，並常於演出中擔任聲部獨奏、特殊樂器演奏。2014年隨草山樂坊受邀參與2014維也納當代藝術節，於維也納音樂廳演出獲維也納知名樂評撰文好評。現為新樂國樂團團員及吹管組組長、薪橋國樂團團員，負責梆笛聲部。

朱國岳 笛

新北市人，1991年生，於就讀國立台灣師範大學附屬高級中學時加入國樂社開始學習中國竹笛，師事許騰允老師，並受社團學長楊子儀的指導。嗣後於就讀國立台北大學時加入北大蕙風古箏社學習古箏，師事文瑞芳老師，並從大二起連續兩年擔任古箏社副社長。大學畢業後即加入新樂國樂團並擔任梆笛演奏員之今，並於2015年考入台北青年國樂團，目前為中華國樂團、台北簪纓國樂團、台北青年國樂團、台北市立國樂團附設教師國樂團、新樂國樂團團員。

2018年榮獲中華民國器樂大賽笛子社會組第一名。

李采恩 聲樂

瀋陽音樂學院附中聲樂專業。上海音樂學院民族聲樂專業。廣州星海音樂學院民族聲樂碩士。師承聲樂教育家鄭侗教授、皮曉彩教授、白玉光教授等。曾於2014年出版個人專輯《輕歌細語》。

2008年國際世華聲樂大賽最佳中國作品演唱獎

2011年新北市民歌大賽冠軍

2012年中國金嗓子音樂教育聲樂教師及聲樂研究生邀請賽研究生組銀獎

2013年新北市民歌大賽新住民組第一名

2014年第六屆新住民歌唱大賽冠軍