

新樂國樂團客家文化園區假日音樂會



《新春樂臨客家園》

106.3.19(日) 下午 2:30 客家園區演藝廳

噶瑪蘭幻想曲 曲/蘇文慶

台灣東北角的南端是一片美麗的蘭陽平原，在這片土地上著噶瑪蘭族人的足跡，更流傳一個美麗的傳說：「噶瑪蘭公主」。

平板隨想 曲/黎俊平

取材於客家傳統曲調<平板>作為音樂素材，平板又稱改良調，是由採茶腔演變而來的。形式也同於曲牌而非固定於某一首歌詞。「平板」的產生，使客家山歌由原始自然小調，進入大調的雛型。

桃花開 客家小調 編曲/陳如祈

這首在客家庄廣為流傳的客家小調 [桃花開]，旋律優美、容易朗朗上口。

摘茶情歌 客家歌謠 編曲/馮郁強

情歌於客家山歌的比例占大宗，其韻律與題裁皆以易於上口，易於流傳為主。客家早期採茶、農耕、男歡女愛，可說是再現於客家山歌的意象中。

八月桂花遍地開 琵琶重奏 編曲/顧鳳賓

琵琶：盧美君,姚宜萱,鍾明峻,林芸竹

這一首流傳於江西地區的民歌，描述仲夏時分桂花繁開，遍地崢嶸的熱鬧景象。

山歌仔 客家傳統曲調 編曲/周成龍、曾武星

二胡:張基航 小樂隊:揚琴:黃蘭貴 大阮:徐文中

山歌仔則介於老山歌與平板之間，節奏較固定，樂句尾長有 1-3 的大滑音，如同說活的感嘆句收尾。全曲以 6-1-3,6-3-6-1 為主要的樂句結構。

細妹按靚 曲/林子淵 編曲/馮郁強

全台灣最著名的客家流行歌代表曲目。

茶山情歌 曲/呂金守 編曲/孫沛立

1973 年客家電影「茶山情歌」上映，是首部將客家民謠搬上大螢幕的山歌電影。

客家世界 現代客家流行歌 曲/黃連煜 編曲/黎俊平

歌手黃連煜先生於 2008 年所創作，本曲被選為客家電視台的台歌。

台灣民謠幻想組曲 曲/劉文祥

分為五個樂段「思想起」「六月茉莉」「草蠶弄雞公」「茶山情歌」「丟丟銅」

<樂團編制>

- 指揮 張基航
- 梆笛 于佳傑◎ 朱國岳
- 曲笛 蘇玉貞 任敏華 江翊嘉 蕭東源 梁予琪
- 高笙 王川宇 范憶香
- 高嗩 紀翔和※
- 中嗩 周經煒
- 揚琴 黃蘭貴 黃炫偉
- 柳琴 劉靜蕙※ 徐采薇※
- 琵琶 姚宜萱 鍾明峻 林芸竹
- 中阮 盧美君 顏均玳 陳盈吟※
- 大阮 徐文中◎
- 古箏 邱于珍※
- 高胡 呂皆賢◎ 劉麗萍 呂明峰※
- 二胡 董致璋 阮建霖 黃信文 蘇慧君 邱佩君 廖雪江
張璋城 陳志源 施國琛 韓志翔 林柏伸 王利華
- 中胡 孫沛立※ 吳紳源 毛明雯※
- Cello 朱炎銘 曾裕誠 程秀玲 紀利亞
- Bass 紀梵希◎
- 打擊 林良昱 沈佩萱 藍鍾儀 洪振旂※ 魏宜群※

舞台總監 徐文中 主持人 姚宜萱 工作人員 吳喬品

星期日

演出地點：二峽客家文化園區 演藝廳