

# 樟文奇幻夜

新樂國樂團二〇一六年  
音樂成果發表會



2016  
11月26日  
19:30 (19:00入場)  
景美女中大禮堂

## 節目單

演出地點：台北市景美女中大禮堂

演出單位：新樂國樂團

主辦單位：台北市文山區樟文里、新樂國樂團



# 演出的話

樟文里6年的成長中，讓我們充滿藝文氣息的關鍵，要說是新樂國樂團是不為過，從第一年的努力到現在，我們一起共度羞澀，共享聲音藝術成果，感謝每一個團員，在自己專業職場以外，從不間斷的團練，並且將樟文里當做自己的家，分享最愛給最愛的家人，我們沒有華麗廳堂，但是我們有最棒的團員，最熱情的志工們，才能將最棒的音樂會呈現給我們最愛的里民朋友，期待未來的每一天每一年，樟文里共度藝文人間，祝福最愛的朋友們平安喜樂！

里長 林淑珠

## 關於新樂國樂團

沒有任何財力奧援，沒有任何組織支持，新樂國樂團能一路走到今天，確實是個傳奇。

民國88年，經葉在銘先生的號召與串聯後，包括了來自中央大學、中原大學、中國工商、台灣大學、政治大學、淡江大學等國樂社校友團的成員們，在89年7月21日成立了「新樂國樂團」，並且在91年5月10日正式向台北市文化局正式登記立案，成為北台灣地區規模最大的業餘社團音樂團體(全盛時期團員人數達百餘人)。

從最早的台北市信義區黎忠里、文山區萬芳里，直到98年落腳文山區樟文里木新區民活動中心至今，獲得了許多幫助及支持，同時還有歷任的音樂總監林江山老師、楊英姿老師的協助與指導，才能成就如今的新樂。

在大家的努力下，2014年4月、2016年9月，我們相繼登上國家音樂廳舞台演出，這對新樂來說是最直接的肯定與鼓勵。現在，我們還是以無限的熱情，繼續編織我們最大的夢想，將最好的一面，獻給在座的各位！



# 演出曲目

漁舟凱歌  
(合奏)

浙江省歌舞團集體創作

傣族趕擺  
(五重奏)

傣族民歌／駱季超 編曲

雨  
(六重奏)

張永欽 作曲

奔馳在千里草原  
(二胡齊奏)

李秀琪、王國潼 作曲

好朋友的祝福  
(大提琴獨奏：紀梵希)

金大洲 作曲

魔女宅急便  
(合奏)

久石讓 作曲／孫沛立 編曲

妖怪手錶  
(合奏)

菊谷知樹 作曲

## 中場休息

紅顏舊-瑯琊榜  
(二胡／琵琶雙重奏 二胡：董致璋 琵琶：姚宜萱)

趙佳霖 作曲

阿飛的小蝴蝶  
(嗩吶與大樂團 嗩吶：紀翔和)

阿弟仔 作曲／孫嘉豪 編曲

天龍八部組曲  
(合奏)

嘉輝 作曲／孫沛立 編曲

菊花台  
(合奏)

周杰倫 作曲／許榮方 編曲

白蛇傳幻想曲(第三、四樂章)

張福全、李光陸 編曲

(笙與大樂團 笙：王川宇)



# 指揮介紹

## 指揮：董致璋

六歲進入前金國小國樂班後，隨蔣萬財老師學習胡琴。六年級獲高雄市兒童組高胡、南胡優等雙料冠軍，省賽高胡、南胡獨奏優等第二、第三名。高中時連續兩年獲高雄縣青少年組胡琴獨奏比賽優等冠軍，

大學時隨陳麗英老師學習南胡，擔任淡江大學國樂社指揮，並隨顧豐毓老師學習指揮法，帶團參加全國音樂比賽，獲大專組優等。畢業後進入國立成功大學資訊工程研究所，指導成大國樂社參加大專組國樂比賽，獲全國優等第一。

民國90年加入新樂國樂團擔任指揮至今，加入樂團期間除自修外，先後向林江山老師學習音樂詮釋法及胡琴演奏法、采風樂坊黃正銘老師學習指揮法。

# 獨奏者介紹

## 紀翔和 嗩吶

花蓮人，國立台灣科技大學工學博士，現職為裕隆集團汽車研發工程師。

大學時始接觸國樂，經學長姐指導開始學習嗩吶，現同時為台北市立國樂團附設市民國樂團及教師國樂團團員，主要擔任高音嗩吶及高音管聲部。

## 王川宇 笙

國立中央大學資訊工程碩士，現職為中華電信工程師。

高中時由何永欽學長啟蒙下開始接觸笙，隨郭秀容老師學習笙迄今。

王君擅長傳統與現代加鍵笙之演奏，技術精湛，抒情亮麗兼具，層次分明，台風穩健，曾多次獲得音樂比賽笙獨奏第一名。

## 紀梵希 大提琴

2012年加入新樂國樂團，畢業於國立台北商業大學，從小對音樂的旋律特別喜愛，2006年至2009年間開始接觸國樂二胡，於2010年學習弦樂CELLO及VIOLIN至今，隨後加入輔仁大學蔚風國樂社及管弦樂社、國立台北商業大學國樂社、國樂校友團-擦弦組及低音組並參與演出。



# 曲目介紹

## 漁舟凱歌

由浙江省歌舞團根據"浙東鑼鼓"中的舟山鑼鼓表演手法創作而成，表現了漁民揚帆出海、撒網捕魚及與海浪搏鬥的熱情勞動情景。

## 傣族趕擺

聚居雲南德宏傣族景頗族自治州的傣族，民族節日活動名目繁多，有『擺幹朵』、『潑水節』、『出窪』等節日。這些節日，當地傣語稱『擺』；此作品即為作曲家以描寫熱鬧的傣族慶典而譜曲。

## 雨

樂曲標題「雨」，在音樂創作上嘗試表現對雨的情感。六重奏室內樂版由孫沛元移植，依據暢想室內樂團編制而做配器之修改。

## 奔馳在千里草原

本曲可分為3個樂段，第1樂段是歡快的主題，表現牧民在草原馳騁，以拋弓等技法描寫馬奔馳的感覺。第2段是慢板，用歌唱旋律描寫牧民們的歌唱及對美好生活的期待。第3段是激烈的快板，展現豪邁熱烈的情緒。

## 好朋友的祝福

《好朋友的祝福》是黃麗玲（A-Lin）演唱的一首情歌，由鄔裕康作詞，金大洲作曲，收錄在個人專輯《幸福了然後呢》中。該曲獲得2012年度雪碧中國原創音樂流行榜港台金曲獎。

## 魔女宅急便

《魔女宅急便》（日語：魔女の宅急便）是吉卜力工作室推出的動畫電影，由宮崎駿所執導、製作與編劇，首映日則為1989年7月29日。故事以角野榮子的同名小說《魔女宅急便》為藍本。這部電影描繪出日本一般青春期女孩在希望獨立與自力更生所面臨的困境。

## 妖怪手錶

妖怪手錶（日語：妖怪ウォッチ）是一款由LEVEL-5開發、並在2013年7月11日發布的任天堂3DS遊戲軟體。電視動畫版從2014年1月8日於日本開始播出，其片尾曲「妖怪體操第一（ようかい体操第一）」大受歡迎，很多網友把自己跳的舞蹈上傳到niconico動畫，在YouTube上的點閱次數已超過1億。

## 紅顏舊

2015年11月，由山東影視傳媒集團出品的古裝歷史電視劇《瑯琊榜》，在台灣上映時引起一陣轟動。其中，由女主角親自配唱的《紅顏舊》，因為曲調淒美動人，被改編成許多版本。此次演出為二胡／琵琶雙重奏，藉由胡琴的纏綿，與琵琶的柔情，唱出一段亂世裡最美的愛情。

## 阿飛的小蝴蝶

《阿飛的小蝴蝶》創作者為阿弟仔，是他私心為蕭敬騰貢獻罕見詞曲雙發全創作，而其演唱者蕭敬騰則表示歌曲名稱本身充滿了輕鬆的感覺，闡述了自身對音樂的喜歡，音樂就是他的一切。

## 天龍八部組曲

本曲改編自八〇年代著名港劇《天龍八部》其中的主題曲與插曲，皆為香港著名作曲家顧家輝先生所作，其中《倆忘煙水裡》與《萬水千山縱橫》都是紅極一時的流行金曲。

## 菊花台

《菊花台》是台灣流行音樂人男歌手周杰倫演唱的一首歌曲，由周杰倫譜曲方文山填詞，收錄在周杰倫2006年9月5日發行的專輯《依然范特西》中，同時也是電影《滿城盡帶黃金甲》的片尾曲。

## 白蛇傳幻想曲

本樂曲係以膾炙人口的中國神話故事《白蛇傳》為依據，選用越劇音調為素材創作而成。



# 演出人員

- 指揮 董致璋
- 梆笛 朱國岳 梁予琪 江翊嘉
- 曲笛 蘇玉貞 任敏華 蕭東源
- 高笙 王川宇 范憶香
- 中笙 余惠雯※洪偉民※
- 高嗩 紀翔和※柯彥均※
- 中嗩 周經煒 余浩璋
- 揚琴 黃蘭貴 黃炫偉
- 柳琴 許雅晴
- 琵琶 姚宜萱 鍾明峻 葉千翊 盧美君 林芸竹
- 中阮 黃心慈◎顏均玳 陳盈吟※
- 大阮 徐文中 林欣慧
- 古箏 朱國岳
- 古琴 何永欽※
- 高胡 呂皆賢◎呂明峰※
- 二胡甲 阮建霖 廖學汶 邱佩君 黃信文 蘇慧君 許益誠
- 二胡乙 張基航 張瑋城 林伯伸※陳志源 施國琛 王利華
- 中胡 孫沛立※毛明雯※
- Cello 朱炎銘 陳淑芬 紀利亞 李國強※
- Bass 紀梵希◎葉定恭
- 打擊 林良昱◎梁天豪 沈佩萱 洪振旂 鄭素芳※姚良穎※

主持人 姚宜萱  
◎聲部組長 ※協演

## 感謝

樟文里里長 林淑珠  
樟文里志工團隊  
臺北市立景美女中