

# 古月照今塵

# 經典老歌之夜

思慕的人

一支小雨傘

新不了情 親密愛人

月亮代表我的心

望春風

小城故事

玫瑰玫瑰我愛你

最後一夜

甜蜜蜜

其實你不懂我的心

廟會



演出時間：民國100年3月26日(六)晚上7：30

演出地點：基隆文化中心演藝廳

主辦單位：謝清雲先生文教基金會 新樂國樂團

協辦單位：立法委員謝國樑服務處 啄木鳥合唱團

基隆市第二信用合作社 基隆二信中學

承辦單位：基隆市文化局

演出單位：新樂國樂團

音樂總監：楊英姿

樂團指揮：董致璋

樂曲編配：許榮方

老歌演唱：陳吉宗 簡曉東 李安琪 陳國儀

索票地點：基隆市文化局表演藝術科

基隆二信合作社各營業單位

菊花台

小手飛刀

針線情

上海灘



傾城傾國

倚天屠龍記

路邊的野花不要採



## 演出的話

「謝清雲先生文教基金會」為基隆二信名譽理事主席、基隆二信中學董事長謝修平先生，為了實踐父親謝清雲先生的遺願而成立的文教基金會。謝清雲先生為人正直並且急公好義尤其對於教育更是非常重視，在歷任市議員與省議員的公職中，更是不遺餘力的致力於基隆市的教育推廣。秉於先生的精神，基金會成立三十五年來，始終不敢怠懈，以栽培基隆市的清寒優秀學生為主，作育英才回饋社會，除了致力於基隆市教育推廣以外並且積極參與人文藝術的推動。

由於教育是人本的基礎，而文化是人本的體現，「謝清雲先生文教基金會」本著對文化藝術的傳承和推廣，將以老歌音樂會的形式，與「新樂國樂團」這個年輕人組成的音樂團體，結合基隆市愛好音樂的社團，為基隆市民舉辦一場有深度的音樂饗宴。

音樂的流動，喚醒一段美麗的記憶，漸漸走入的是令人期待的文化心靈之旅。

謝清雲先生文教基金會

董事長 **李伯元**

## 樂團簡介

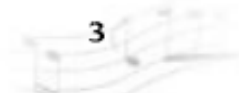
「新樂國樂團」，最初是由大台北地區幾所大專院校的國樂社團串聯而成，當時名為「培養皿國樂團」，之後曾因場地和經費問題而短暫的解散，經過創團團員及各界的幫忙及努力下，終於在90年7月21日於台北市黎忠里正式成立，並且正式立案名為「新樂國樂團」，並邀請林江山老師擔任音樂總監；樂團的成員雖來自於各行各業，但仍保持與各校國樂社串聯的屬性和背景，並透過新樂網站的聯結，成員遍佈南北各地，團員利用繁忙的工作之餘，在每星期六下午一起參與樂團團練，秉著對國樂的熱愛，藉由定期舉辦大型音樂會以及不定期的社區音樂會，加上其他各界國樂愛好者的共同串聯而發展成今日的規模。

音樂會猶如馬拉松競賽，是一場時間、體力和智慧的極限表現！在一定的時間和空間之內，將新樂的內涵與文化的素質於音樂會的過程傳地呈現，結果並不是我們最重要的目的，重要的是透過每一次音樂會的活動，新樂人所凝聚的一份情感，以一個柔性的訴求完成優美、和諧、更感人的音樂會！2004年9月，新樂國樂團於基隆文化中心演藝廳演出「台灣追想」音樂會後，獲得各界不斷的支持與好評，今晚，新樂國樂團將再度回到基隆，舉辦一場「古月照今塵~經典老歌之夜」音樂會，以回饋基隆樂迷的熱情與支持；音樂會內容包括經典老歌和國樂合奏，不僅請本團前副指揮許榮方老師將經典老歌重新改編為國樂合奏版，為使音樂會內容更豐富亦邀請基隆知名的啄木鳥合唱團共襄盛舉。

今晚的音樂會非常感謝主辦單位謝清雲先生文教基金會的邀請，更感謝基隆市文化局、立法委員謝國樑先生以及基隆二信合作社、二信中學的協助，讓這次音樂會更加順利完成。最後，謹以最誠摯的心感謝今晚專程前來聆賞的各位佳賓，您的蒞臨就是將是我們最大的鼓勵與榮幸。

新樂國樂團

音樂總監 **楊英姿**





## 音樂總監：楊英姿

台灣省彰化縣人。

1978年畢業於高雄市立鼎金國小國樂班，二胡啟蒙於蘇慶元老師。

1982年參加高雄市立國樂團

1985年就讀中國文化大學音樂系國樂組，主修二胡，師承李鎮東、葛翰聰老師。

1989年文化大學國樂組畢業，同年考進台北市立國樂團。

曾任教漳和國中國樂班、福和國中、中正高中、輔仁大學、中央大學和台北市立國樂團附屬市民國樂團指揮。

現任台北市立國樂團團員、新樂國樂團音樂總監。並任教於介壽國中和基隆市信義國小。為求二胡演奏更臻完美，多次赴香港、大陸隨蕭白鏞、張玉明等名師學習。為使指揮簡明易懂，線條理性、流暢，曾隨瑞士籍Michel Rochat學習指揮法。亦向多位北市國客席指揮曹鵬、陳燮陽、閻惠昌、夏飛雲教授們請教指揮法和音樂詮釋。



## 樂團指揮：董致璋

六歲開始學習鋼琴，培養了音樂基礎。進入前金國小國樂班後，正式隨蔣萬財老師學習胡琴。六年級時參加高雄市兒童組音樂比賽獲得高胡、南胡優等雙料冠軍，省賽獲得高胡、南胡獨奏優等第二、第三名。

高中時期擔任國樂社指揮。連續兩年參加高雄縣青少年組胡琴獨奏比賽，皆獲優等冠軍。大學時期又隨陳麗英老師學習南胡。擔任淡江大學國樂社擦弦組長、副團長和樂團指揮，並隨顧豐毓老師學習指揮法。大三時，帶團參加全國音樂比賽，榮獲大專組優等獎。畢業後進入國立成功大學資訊工程研究所多媒體網路實驗室。指導成大國樂社參加大專組國樂比賽，得到全國優等第一。碩士論文獲得八十六學年度教育部大專院校通訊科技專題制作競賽優等獎。

碩士畢業後進入上市電子公司，曾赴美國麻省理工學院 (MIT) CSAIL實驗室參加Oxygen研究計畫半年，現為網路通訊產品及數位機上盒軟體研發主管。民國九十年正式加入新樂國樂團，擔任樂團指揮至今，先後向林江山老師學習音樂詮釋法及胡琴演奏法、采風樂坊黃正銘老師學習指揮法。





## 樂曲編配：許榮方

1. 2006年6月美國田納西洲國際藝術節台灣舞團音樂總監
2. 2004.9.18台北市新樂國樂團於基隆市立文化中心演出指揮
3. 2003/2007年區黃鐘獎吹管/胡琴技術檢定考官
4. 台北市立國樂團附設青少年國樂團吹笙手
5. 台北市管樂教師指導者協會(CBA)管樂團長笛手
6. 陸軍第六軍團司令部軍樂隊長號手/銅管樂士
7. 中國工商專校國樂社指導老師
8. 明志工專國樂社指導老師
9. 南榮技術學院國樂社指導老師
10. 南榮技術學院管樂社指導老師，並於84與85學年度帶領指揮參加台灣區音樂比賽室外管樂團組獲優等
11. 73年度台灣地區全國音樂笙獨奏比賽青少年組第二名
12. 74年度台灣地區全國音樂笙獨奏比賽成人組第六名
13. 71~77年度於各項民歌比賽中擔任電BASS/大提琴/長笛/梆笛/低音大提琴/打擊樂器等伴奏
14. 各種演出活動曾擔任大提琴/長笛/竹笛/笙/小號/長號/吉他/鋼琴/二胡等樂器的獨奏

著作：

1. 2009年編配南榮技術學院校歌的鋼琴伴奏譜
2. 2006年美國田納西洲國際藝術節台灣舞團所有舞碼的音樂創作與改編
3. 改編及創作胡琴二重奏作品三十餘首
4. 改編「望春風」「滿山春色」作品，2003年2月24日於台北國父紀念館首演
5. 創作「醉逍遙」室內樂與改編「紅彩妹妹」爵士版作品
6. 創作「月光」與改編「卡農」笙五重奏
7. 創作「茶舞」胡琴弦樂四重奏
8. 創作「新疆隨想曲」胡琴弦樂四重奏



## 演唱者

### 陳吉宗

台灣省屏東縣人國防醫學院醫學士

經歷：

- 1、基隆海軍醫院外科主治醫師
- 2、台北士林同慶醫院主治醫師
- 3、中華民國外科醫學會會員

現任：

- 1、陳吉宗診所負責人
- 2、基隆市市政顧問
- 3、基隆市體育會顧問
- 4、基隆市姊妹市促進委員會委員
- 5、基隆市客家事務委員會委員
- 6、啄木鳥合唱團團長



### 簡曉東

現從事海運（服務）業，自幼熱愛音樂從不間斷，曾追隨名師學藝，自我砥礪。青年時期以迄，承蒙同道及專家學者垂愛，選獲愛國歌曲、民謠歌曲、藝術歌曲等比賽，甚至通俗類之勞工盃歌唱比賽大獎，獲頒冠軍等名次可謂不計其數。亦代表基隆市參加全國性大賽，屢創佳績。在參加台北歌劇團期間，也曾全省巡迴各地演出，並追隨啄木鳥合唱團，遠赴加拿大、日本、保加利亞、馬其頓及中國大陸演唱，進行文化交流、宣慰僑胞。

現任：

- 1、基隆市中正區砂灣里里長
- 2、基隆市中正區砂灣社區發展協會理事長
- 3、中國國民黨基隆市中正區黨部主任委員
- 4、中國國民黨第十八全會黨代表
- 5、啄木鳥合唱團榮譽團長





**李安琪**

服務於報關業。曾參加愛國歌曲、民謠、藝術歌曲、勞工盃、慈修盃等歌唱比賽均獲得冠軍。

啄木鳥合唱團創團團員

現任啄木鳥合唱團副團長



**陳國儀**

基隆市政府秘書

節目主持人

舞蹈老師

團隊負責人



## 演出曲目

指揮：董致璋

- 春節序曲 ..... 李煥之 曲  
滿山春色 ..... 陳達儒 詞/陳秋霖 曲 ..... 許榮方 編曲  
望春風 ..... 李臨秋 詞/鄧雨賢 曲 ..... 許榮方 編曲  
小城故事 ..... 莊 奴 詞/湯 尼 曲 ..... 許榮方 編曲  
甜蜜蜜 ..... 莊 奴 詞/印尼民歌 ..... 李 英 編曲  
菊花台 ..... 方文山 詞/周杰倫 曲 ..... 許榮方/洪一峰 編曲

指揮：楊英姿

- 古月照今塵 ..... 譚建常 詞/小 軒 曲 ..... 許榮方 編曲  
夜來香 ..... 黎錦光 詞/曲 ..... 孫沛立 編曲  
針線情 ..... 演唱：李安琪 ..... 張景洲 詞/張錦華 曲  
新不了情 ..... 演唱：陳吉宗 ..... 黃 鬱 詞/鮑比達 曲 ..... 劉昱昀 編曲  
月亮代表我的心 ..... 演唱：陳吉宗/李安琪/陳國儀 ... 翁清溪 詞/孫 儀 曲 盧亮輝 編曲

~ 中場休息 ~

指揮：董致璋

- 台灣追想曲 ..... 蘇文慶 曲  
親蜜愛人 ..... 小 蟲 詞/曲 ..... 許榮方 編曲  
最後一夜 ..... 慎芝 詞/陳志遠 曲 ..... 許榮方 編曲  
廟 會 ..... 柯仕寬 編曲

指揮：楊英姿

- 一支小雨傘 ..... 黃 敏 詞/利根一郎 曲 ..... 許榮方 編曲  
玫瑰玫瑰我愛你 ..... 吳 村 詞/陳歌辛 曲 ..... 許榮方 編曲  
思慕的人 ..... 演唱：簡曉東 ..... 葉俊麟 詞/洪一峰 曲 ..... 盧亮輝 編曲  
其實你不懂我的心 ..... 演唱：簡曉東/李安琪 ..... 陳桂珠 詞/童安格 曲 ... 柯仕寬 編曲  
路邊的野花不要採 ..... 演唱：陳國儀 ..... 林煌坤 詞/李俊雄 曲 ..... 盧亮輝 編曲  
電視主題曲組曲 ..... 顧嘉輝 曲

晚 安



## 樂曲解說

### 春節序曲 李煥之 曲

《春節序曲》是作曲家李煥之的管弦樂組曲《春節組曲》的第一樂章，作品表現了陝北人民歡度春節的生動情景。《春節序曲》是一首明快、粗獷而熱烈的樂曲，開始時的引子由樂隊全奏的宏大音響揭開了民間節日歌舞的序幕，第一段是淳樸、優美的舞蹈性的音樂。中間部分是一個抒情性的對比段落，音樂素材來自陝北秧歌。第三段是第一段音樂的緊縮再現，音樂更為緊湊和熱烈，並在萬民歡騰的氣氛中有力地結束。樂曲以陝北民間秧歌的音調和節奏為素材，旋律明快，生動地表現了我國人民在傳統節日裏熱鬧歡騰、喜氣洋溢、敲鑼打鼓、載歌載舞的場面。

### 滿山春色 陳達儒 詞/陳秋霖 曲 許榮方 編曲

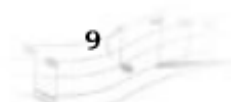
滿山春色發表於1930年，正值台語歌曲由盛轉衰的時期，成為日治時代最後幾首的臺灣創作歌謠。日治時代的臺灣歌謠多採五聲音階宮調式，聽起來幽怨婉約，流露濃厚鄉土色彩，另外歌仔戲之「哭調仔」亦融入台語歌曲表現中，再加上殖民時代的壓抑氣氛，使得台語歌曲呈現獨特的悲鬱風格。而這首旋律輕快，詞意歡愉的「滿山春色」，在當時來說可算是少數中的少數。由許榮方先生將此曲改編為樂隊版本。

### 望春風 李臨秋 詞/鄧雨賢 曲 許榮方 編曲

《望春風》首度傳唱於1933年的日治時期台灣，歌曲作曲者為知名作曲家鄧雨賢，作詞者為李臨秋，而原唱者為1930年代的古倫美亞唱片當紅歌星純純。從1930年代初問世以來，望春風一直是台灣最受歡迎的台語流行歌曲、台灣歌謠之一。2000年，一項由台灣官方與民間媒體舉辦，超過220,000人參與的《歌謠百年台灣》活動中，該曲獲得最受歡迎老歌的第一名。另外，該曲使用傳統五聲音階結合而成的特殊獨有優美旋律，亦為許多國家普遍認為是極具特色的「台灣調」。由許榮方先生將此曲改編為樂隊版本。

### 小城故事 莊奴 詞/湯尼 曲 許榮方 編曲

《小城故事》，由莊奴作詞、湯尼作曲、翁清溪/顧嘉輝編曲、鄧麗君演唱。其中的小城指的是台灣以木雕出名的三義，經由鄧麗君優美的歌聲的詮釋，成為膾炙人口、街頭巷尾傳唱的歌曲。溫馨地道出小城好客的情景及人與人之間和樂相處的真善美境界。







### 甜蜜蜜

莊奴 詞/印尼民歌

李英 編曲

《甜蜜蜜》，由莊奴作詞，曲調為印尼民歌《Dayung Sampan》中之曲調。由鄧麗君演唱。被收錄於同名專輯《甜蜜蜜》中。

### 菊花台

方文山 詞/周杰倫 曲

許榮方/洪一峰 編曲

此曲為周杰倫與周潤發、鞏俐合演的電影《滿城盡帶黃金甲》之主題曲。滄桑的弦樂，描繪出電影中鞏俐死前的一幅唯美的畫面，方文山中國風的歌詞再創高峰！如詩如歌的詞，北風、菊花、雨，寫盡情的傷、命運的多桀，而周杰倫亦以一種和以往不同的細膩嗓音與咬字的演唱方式，搭配簡單卻唯美的編曲，唱出淒美絕倫的菊花台。由許榮方先生將此曲改編為樂隊版本。

### 古月照今塵

譚建常 詞/小軒 曲

許榮方 編曲

此曲為原是由文章所演唱，除了旋律動聽外，歌詞也非常有意境，當年在歌壇造成很大的轟動，應該是四、五年級生共有的美好回憶，由許榮方先生將此曲改編為樂隊版本。

### 夜來香

黎錦光 詞/曲

孫沛立 編曲

最早在20世紀四十年代的上海由李香蘭歌唱，廣受歡迎。在七八十年代又被香港和台灣的歌手，諸如鄧麗君、費玉清等歌手翻唱。與《夜上海》、《玫瑰玫瑰我愛你》、《王老五》等歌曲並為上海灘名曲，至今傳唱不衰。

### 針線情

演唱：李安琪

張景洲 詞/張錦華 曲

此曲由張景洲作詞、張錦華作曲、莊淑君演唱。《針線情》這首歌曲在閩南語歌謠中充滿著傳奇性色彩。創作於民國七十七年底，發表於民國七十八年初，但卻大響盛名於七十八年底。《針線情》是一首頗為簡單的歌曲，歌詞十分淺白、易懂，歌曲旋律簡單，描繪出夫妻之情，男女之愛。這首曲子剛問世時，未受矚目，但「金曲獎」的評審團卻看上了這首曲子，將其列為年度最佳歌詞的三首入圍作品之一，到了十二月六日，針線情更是一飛沖天，拿下年度最佳歌詞，更為傳奇的是，寫出歌詞的張景洲，只是一名成功的餐飲業老闆，他經營的可利亞火烤兩吃火鍋連鎖店，也在火鍋店這一行業中闖出名號，而張景洲亦創立了「金嗓」唱片公司。

### 新不了情

演唱：陳吉宗

黃鬱 詞/鮑比達 曲

劉昆昀 編曲

《新不了情》是1993年由香港導演爾冬陞執導，劉青雲、袁詠儀、馮寶寶與劉嘉玲主演香港電影。電影囊括第十三屆香港電影金像獎最佳電影、最佳導演、最佳編劇、最佳女主角、





最佳男、女配角等多項獎項。

故事本身雖不脫俗套，但角色塑造鮮明和對白風趣自然卻讓影片注入了新的活力。本片是爾冬陞編導的文藝小品，出人意料地在香港大受歡迎，成為九十年代最具代表性的港產片之一。

袁詠儀當時還是新人，但是因為這部小成本的文藝片得到了她的第一個影后稱號。同時，這部戲也是難得叫好又叫座的電影。在當時，提名的還有金馬影后吳家麗，但是還是由袁詠儀勝出。

電影主題曲《新不了情》亦採用了薩士風為主旋律的輕爵士樂音樂類型；在電影公映后獲得成功，至今為止仍是華人社會薩士風愛好者喜愛演奏的樂曲之一。

### 月亮代表我的心 演唱：陳吉宗/李安琪/陳國儀 翁清溪 詞/孫儀 曲 盧亮輝 編曲

由翁清溪作詞、孫儀作曲、盧東尼編曲，原唱為陳芬蘭，於1973年左右發表。當年，翁清溪38歲，他在波士頓進修作曲、編曲。翁清溪回憶道：寫這首歌的時候，我在波士頓留學，一個人非常寂寞，每天只好到公園蹦蹦，排遣寂寞。美國人都喜歡躺在草皮上，看到一對對恩恩愛愛的戀人，想到自己年紀大了，又不好意思和人聊天，就一個人感觸別人的甜蜜、悲傷，這首歌就是在那段時間寫的。當時很多歌手拿去唱，鄧麗君是其中之一，她覺得很適合她，但她不曉得是我寫的。

翁清溪笑著說：有一次我碰到她，提起這首歌，我跟她說，麗君啊，你拿去唱不要緊，怎麼也沒有謝我一聲，也沒寫我的名字？她很驚訝，告訴我以為是南洋歌曲，後來被她唱紅了。此曲為鄧麗君代表作之一，並成為全球華人抒發離鄉情愁的經典歌曲。

### 台灣追想曲 蘇文慶 曲

1977年為台灣音樂比賽寫作（國樂合奏類指定曲）。原稿寫作於舊金山，於2000年9月修稿，並定名為『台灣追想曲』。

全曲共分五段：

A段：序奏：自由版，以笛子悠揚的音色，引導出思鄉情懷的意境。

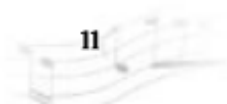
B段：主題旋律：如歌的行版，由二胡擔任主奏，轉調後以管樂組擔任主奏，描繪出台灣是個好山好水的地方。

C段：快板：以打擊樂特有的音響色彩，運用切分音等節奏變化，烘托出熱鬧的氣氛，並搭配著樂團演奏，前段音樂有著歡樂愉快的心情，富舞蹈性的旋律與節奏。後段音樂，運用力度上的變化和音符音型的跳動轉折以及拍號的轉換等，象徵著台灣社會在發展過程中，所遭遇到的許多困境。

D段：主題再現：行板：樂團以磅礴的聲響氣勢，歌頌著美麗的故鄉。

E段：尾奏：急板：快板的主題動機重現，在熱鬧喜悅中結束本曲。

樂曲結構嚴謹，音樂流暢，深受大眾喜愛。





### 親密愛人

小 蟲 詞/曲 許榮方 編曲

此曲由小蟲作詞、作曲、王治平編曲、梅艷芳演唱，當時梅艷芳在臺灣錄歌，小蟲是製作人。一般的大牌都會有很多要求，但梅艷芳的要求不算大，可是很特別：每晚十點，無論進度如何，都要休息十分鐘。小蟲感到很奇怪，一晚十點時，他偷偷看梅在幹嘛，結果發現她蹲在牆角，給男朋友打電話，非常小女人。於是，小蟲就寫了這首親密愛人給梅。由許榮方先生將此曲改編為樂隊版本。

### 最後一夜

慎芝 詞/陳志遠 曲 許榮方 編曲

此曲由慎芝作詞、陳志遠作曲、陳志遠編曲、蔡琴演唱，為電影《金大班的最後一夜》之主題曲。《金大班的最後一夜》1984年由白景瑞執導，改編自白先勇於1968年創作的同名短篇小說。金兆麗是台北市夜巴黎舞廳的領班舞女。她原是上海百樂門的頭牌舞女。如今年屆四十，嫁做商人婦。在她舞女生涯的最後一天，回憶起過去二十年的種種往事。由許榮方先生將此曲改編為樂隊版本。

### 廟會

賴西安 詞/陳輝雄 曲 柯仕寬 編曲

此曲由賴西安作詞、陳輝雄作曲、王夢麟演唱。是一首很符合過年喜慶氣氛的歌曲，歌詞裡描述傳統文化的感覺，描寫得十分貼進現實生活的現況，當時台灣社會雖然逐步邁向工商化，整個價值觀與傳統鄉土、民俗文化逐漸脫節，但仍對生長的周遭環境有很清晰的意象，《廟會》生動地描繪出成長中的團圓與拜祖過程，讓人聽了很難不深深認同。

### 一隻小雨傘

黃 敏 詞/利根一郎 曲 許榮方 編曲

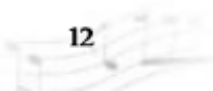
此曲是日本曲作者利根一郎，黃敏先生1982年重填台語歌詞，光美唱片發行，洪榮宏主唱。此曲充滿青春氣息，風雨中有情人相互扶持的台語情歌。由許榮方先生將此曲改編為樂隊版本。

### 玫瑰玫瑰我愛你

吳 村 詞/陳歌辛 曲 許榮方 編曲

《玫瑰玫瑰我愛你》是三、四十年代被人譽為音樂才子與「歌仙」的陳歌辛(筆名林枚)於1940年的創作，由吳村作詞、由姚莉演唱，為電影《天涯歌女》插曲。〈玫瑰玫瑰我愛你〉用2/4拍的捧恰、捧恰輕快節奏，跳起曾風靡一時的吉力巴舞(Jitterbug)特別過癮，成為夜總會中的熱門名曲。

1951年，美國歌手弗蘭基萊恩(Frankie Laine)將〈玫瑰玫瑰我愛你〉改成英文版的Rose Rose I Love You翻唱，在美國迅速走紅，曾高居排行榜第三名。英文版的歌詞由英籍新聞特派員韋恩福特佛漢湯瑪斯(Wynford Vaughan Thomas)所寫，意境與中文版截然不同。中文歌詞典雅優婉，以玫瑰比喻紅顏雖苦命，對愛情與人生卻執著堅強以對。英文歌詞則是以直接的



手法，描繪一名老外必須與鍾愛的東方姑娘Rose分離的傷心故事，但是曲風卻是非常輕快灑脫。由許榮方先生將此曲改編為樂隊版本。

### 思慕的人

演唱：簡曉東 葉俊麟 詞/洪一峰 曲 盧亮輝 編曲

《思慕的人》為1957至1959年間的作品，洪一峰作曲、葉俊麟作詞。洪一峰和葉俊麟合作寫歌，通常是葉俊麟先寫好詞再交給他譜曲，但是這首《思慕的人》卻是先有曲，洪一峰回想創作當時，他到處演唱，有一些死忠的歌迷，他唱到那裡，就跟到那裡，久而久之就和朋友一樣，如果有些歌迷突然不來了，心裡就會惦念為什麼沒來？是不是發生什麼事了？這樣的牽掛在他心裡譜成了旋律，他把這種心情告訴作詞家葉俊麟，於是完成這首《思慕的人》。

### 其實你不懂我的心

演唱：簡曉東/李安琪 陳桂珠 詞/童安格 曲 柯仕寬 編曲

此曲由陳桂珠作詞、童安格作曲、張弘毅編曲、童安格演唱，紅遍華人地區。在1990年曾榮獲「聽眾點撥次數最多的歌曲」、「流行最久的歌曲」。歌詞旋律優美動人的《其實你不懂我的心》，其實並非一般的靡靡之音，而是童安格因愛國意識激發所創作之愛國歌，由女歌手裘海正在1987年首度演唱發表，氣勢磅礴；童安格在1989年重唱，更是風靡海峽兩岸。後來又經過多位歌手詮釋，收錄於葉瓊菱1990年「點歌7」、高勝美1991年「經典金選1」、葉蓓文1992年「真心真意過一生」、趙詠華1993年「求婚」、潘越雲2003年「舊情人」等專輯。

### 路邊的野花不要採

演唱：陳國儀 林煌坤 詞/李俊雄 曲 盧亮輝 編曲

此曲由林煌坤作詞、李俊雄作曲、鄧麗君演唱。

### 電視主題曲組曲

顧嘉輝 曲

樂曲以十首顧嘉輝創作的七、八〇年代香港電視主題曲組成。在壯麗的前奏后緊接仙杜拉主唱的《啼笑姻緣》、鄭少秋的《書劍恩仇錄》、羅文的《小李飛刀》、鄭少秋的《倚天屠龍記》、《網中人》、葉麗儀的《上海灘》、葉振棠和葉麗儀合唱的《倆忘煙水裡》、汪明荃的《勇敢的中國人》、羅文與甄妮合唱的《世間始終你好》（射雕英雄傳之華山論劍主題曲）和《陸小鳳》。



◎ 樂團首席  
 ※ 聲部首席  
 ☆ 組長

## 演出人員

<b>指揮</b>	楊英姿	董致璋	<b>高胡</b>	姚昱卉◎☆	阮建霖	陳智倫
<b>柳笛</b>	于佳傑※	許品祥	<b>二胡甲</b>	邱佩君※	陳宜靜	黃思豪 林雪棉
<b>曲笛</b>	賴育如	蘇玉貞 尤旨賢		許榮方	張陞譚	簡聖哲
<b>新笛</b>	楊泓霖	郭子夏	<b>二胡乙</b>	戴君芳	曾意達	葉焮君 邱博政 陳劉根
<b>高笙</b>	余惠雯☆	王川宇	<b>中胡</b>	李東儒	蕭如芳	葉柏陽
<b>中笙</b>	陳立中		<b>Cello</b>	侯壹珊※☆	顏志和	林丁瑚 楊佳玲
<b>低笙</b>	蘇芷霓		<b>Bass</b>	郭世強	潘仕偉	
<b>高噴</b>	柯彥均	程烜祥 陳立霖	<b>打擊</b>	林隆奇※	林翠玲☆	黃學祥 陳哲甫
<b>中噴</b>	余浩璋	周經煒		黃美淑	夏普迪	李稚柔 蘇玉鵬
<b>揚琴</b>	丁丹怡	黃炫偉 張雅雯	<b>舞台總監</b>	范憶香		
<b>柳琴</b>	黃鵬壽	許雅晴	<b>工作人員</b>	吳志峰	黃秀儀	鄧世洽 李美靚
<b>琵琶</b>	盧美君※☆	鍾明峻 吳銘智 賴盈君	<b>主持人</b>	姚怡萱		
<b>中阮</b>	徐文中	顏禎儀 蘇璋聖 楊浩原				
<b>大阮</b>	曹文婷	劉靜蕙 楊俊偉				
<b>古箏</b>	周金鳳					

## 樂團幹部

音樂總監	楊英姿	公關	黃子紘
指揮	董致璋	人事	陳宜靜
副指揮	許復	美宣	李東儒
團長	徐文中	資訊	林翠玲
副團長	李東儒	活動	陳鈺靜
演奏組組長	王川宇	會計	郭雅慧
總務組組長	戴君芳	出納	戴君芳
推廣組組長	許復	譜務	盧美君
樂團顧問	陳紹箕 先生	樂管	曾意達
	林谷珍 先生		
	林淑珠 里長		

## 感謝

文建會 新聞局 教育部  
 基隆市政府 基隆市文化局  
 立法委員 謝國樑  
 謝清雲先生文教基金會  
 基隆市第二信用合作社  
 基隆市二信高級中學  
 啄木鳥合唱團  
 基隆市信義國小  
 台北市樟文里辦公處  
 甘泉國際事業有限公司  
 順成印刷社  
 百香果出版社

新樂國樂團網址：<http://www.hsinmusic.org.tw/> 歡迎加入FB粉絲團

