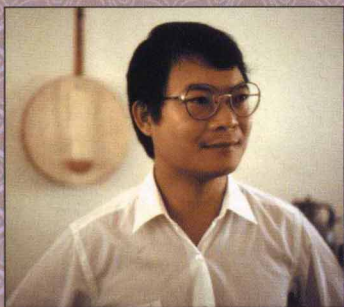




國際獅子會 300A1區、A3區、B1區  
聯合主辦

# 歷史的腳步 聲

唱出祖先創業的筆路藍縷  
緬懷古人留下的德蔭  
吟出台灣本土文化的精義  
感念大地賜予的恩澤



## 簡上仁《台灣本土音樂家、田園樂府團長》

師大音樂碩士，致力於本土音樂之採擷、整理、創作及推展工作二十餘年，足跡遍及國內外。重要著作有《台灣民謠》、《台灣音樂之旅》、《台灣福佬系民歌的淵源》等書；曲集作品有《台灣的囝仔歌》、《咱兜》等專輯，曲作共有三百餘首。



## 田園樂府《唯一致力於台灣歌謠演唱的音樂團體》

由音樂家簡上仁於1983年創設組成，以「立足台灣，放眼國際」為理念，致力於本土音樂文化的維護與發展工作。二十年來，從城市到鄉村，從音樂殿堂到野台，共演出二百餘場。



## 新樂國樂團

藝術總監：林江山 韓國慶熙大學音樂碩士  
台北市立國樂團專職演奏

2001年7月草創，同年11月舉行創團首演，2002年5月正式於文化局登記註冊為「台北市新樂國樂團」，2002年9月於台北市中山堂舉辦創團公演。



## 中山基督長老教會兒童合唱團

1985年成立，每二年定期出國巡迴演唱，足跡遍及新加坡、香港、泰國、日本、韓國、美國及維也納。並於2000年參加澳洲世界合唱節暨奧運聖火傳遞表演活動。

團長：游秀桂 指揮：紀華冠 鋼琴：劉姿伶

## 田園樂府團員簡介

何桂華：全國教師「鐸聲獎」民歌組冠軍  
范廣慧：新格唱片「金韻獎」傑出歌手  
潘麗莉：金鼎獎歌手，擅長世界各國民歌

## 特別邀請

呂紀民：男中音歌唱家，具渾厚、堅實、深情幽邃的獨特音色  
目前為風雅頌、台電愛樂社等合唱團之指揮老師

## 新樂國樂團團員簡介

蘇政欣：（團長） 董致璋：（指揮） 蕭英毅：（二胡獨奏）  
徐維德：（技術副團長） 張成璋：（行政副團長） 楊學安：（演奏組長）

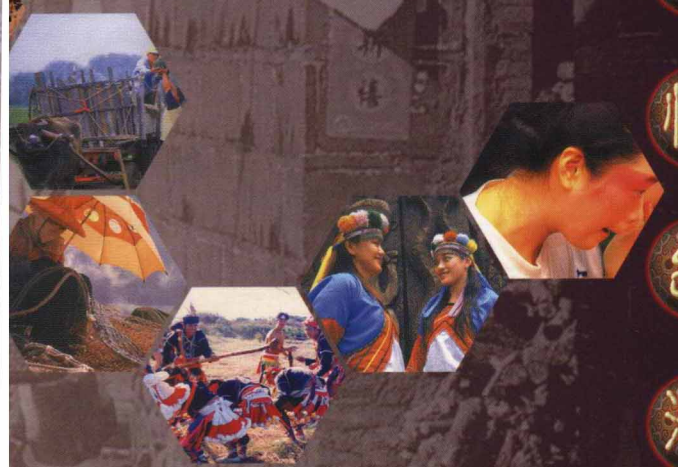
# 歷史的腳步 聲

台灣歌謠音樂會

簡上仁  
田園樂府  
新樂國樂團  
中山兒童合唱團  
（基督長老教會）

以歌聲紀錄台灣的歷史軌跡  
闡揚本土歌謠的優美與雋永  
歌頌祖先樂觀奮進的精神  
啟發下一代追隨先人的腳步  
創造更絢麗璀璨的福爾摩莎

用  
真  
情  
緬  
懷  
歷  
史  
用  
音  
樂  
疼  
惜  
台  
灣





## 【演出的話】



台灣由早期純樸的農業社會，進入高科技的工商社會，本土音樂在其中扮演了很重要的角色，當我們用心去體會每首台灣歌謠，歌詞與旋律總是注入生命的詮釋，內心的哀怨、情懷、絲絲扣人心弦，百聽不厭，猶如美酒，越醇越香。

感謝簡上仁老師再度率團演出這個具有歷史意義的演唱會，讓我們再次相聚，使獅友的感情更加融洽與深厚，讓我們共同來關懷台灣美麗的歌謠，提升藝術文化水準，共同創造更美好的明天。

A1區總監 楊世全



音樂是緊張生活的潤滑劑，也是我們日常生活中的調味品。對於文化藝術的推廣，是A3區既定的年度工作計畫。二年前於國父紀念館與友區A1區、B1區共同合辦的田園樂府、說唱藝術、游藝南管小集之演出，深獲獅友的好評，故今年度應獅友的要求，再度籌劃《歷史的腳步聲～台灣歌謠音樂會》，讓所有的獅友能夠深入瞭解台灣本土文化之音樂饗宴、提昇獅友的文化藝術水準與氣息，再次感謝友區的共襄盛舉，希望這次的音樂會能夠得到大家的共鳴，更希望明天會更好。

A3區總監 李永昌



音樂能述說時代的背景，是八大藝術之一；不分膚色、種族，是祥和的溝通方式，您可以不懂他國的語言，但卻可以經由五線譜發出的聲音，瞭解他們的思惟，在毫無障礙的溝通中，獲得心靈的共鳴。

如今面對經濟蕭條之際，生活於緊張繁忙與壓力的圍繞，無數的文明病，成為現代人揮之不去的陰影，因此由A1、A3、B1區共同舉辦《歷史的腳步聲～台灣歌謠音樂會》，是具有深遠的意義，藉由悠揚婉轉的音樂，散播於社會的每個角落，消除我們的煩惱，進入一個優美的心靈世界，盼全體獅友共襄盛舉。

B1區總監 楊陳金

演出團體：簡上仁、田園樂府、新樂國樂團、中山基督長老教會兒童合唱團

演出時間：2003年2月24日（星期一）晚上7：30

演出地點：台北市國父紀念館（台北市仁愛路四段505號）

主辦單位：國際獅子會300A1區、A3區、B1區 聯合主辦

承辦單位：國際獅子會300A3區文化藝術委員會

演出總監：簡上仁

指導單位：國際獅子會300A1區總監楊世全、A3區總監李永昌、B1區總監楊陳金

編審委員：嚴兆一、陳金吉、王銓榮、鄭明財、劉奕棋、王政吉

執行小組：盧敏機、丁其源、蘇添福、鄭傳興、A3區文化藝術委員會

票價：非賣品

洽詢專線：(02) 27485616

索票地點：國際獅子會300A3區辦事處 台北市南京東路五段19號11樓

## 【曲目內容】

曲 目	作詞/詩	作 曲	演 唱 者
<b>一、你咱打拼做伙行</b>			
● 演奏曲：思想起			新樂國樂團
1.古井	羊子喬、簡上仁	簡上仁	簡上仁
2.牛犁歌	台南地區民歌	台南地區民歌	呂紀民、何桂華
3.茶山相褒	客家小調	客家小調	范廣慧、呂紀民
4.台東調	恆春民謠	恆春民謠	呂紀民
5.丟丟銅仔	宜蘭民謠	宜蘭民謠	何、范、簡、呂
<b>二、樂觀奮進坎坷路</b>			
● 演奏曲：一隻鳥仔			新樂國樂團
6.百家春	北管幼曲	北管幼曲	潘麗莉
7.勸世歌	江湖調	江湖調	呂紀民
8.桃花過渡	歌舞小調	歌舞小調	呂紀民、潘麗莉
9.走路調	歌仔戲曲調	歌仔戲曲調	何桂華
10.做布袋戲的姊夫	向陽/詩	簡上仁/曲、改詞	簡上仁
<b>三、古椎活潑團仔歌</b>			
● 11.團仔歌組曲 指揮/紀冠華 鋼琴/劉姿伶 中山基督長老教會兒童合唱團			
(1)ABC 狗咬豬	傳統唸謠		
(2)大頭旺仔一粒珠	傳統唸謠		
(3)火金姑	傳統唸謠		
(4)猴恰狗	傳統唸謠		
(5)台灣是寶島	傳統唸謠	簡上仁/改詞	
(6)咱兜	林央敏/詩	簡上仁/曲、改詞	
<b>四、悲情歷史啟示錄</b>			
● 演奏曲：望春風			新樂國樂團
12.雨夜花	周添旺	鄧雨賢	范廣慧、何桂華
13.四季紅	李臨秋	鄧雨賢	何、范、簡、呂
14.白牡丹	陳達儒	陳秋霖	何桂華、范廣慧、潘麗莉
15.望你早歸	黃仲鑫	楊三郎	潘麗莉
16.補破網	李臨秋	王雲峰	范廣慧、何桂華
<b>五、唱出台灣新希望</b>			
● 演奏曲：滿山春色			新樂國樂團
17.杯底不可飼金魚	呂泉生	呂泉生	呂紀民
18.心情	林 邊	簡上仁	范廣慧
19.阮若打開心內的門窗	王旭雄	呂泉生	何桂華、范廣慧、潘麗莉
20.討海人	簡上仁	簡上仁	簡上仁、田園樂府

入場券

台灣歌謠音樂會

歷史的腳步聲

座位：

No 003894

- 國家的未來在教育紮根，教育的目的在文化的提昇，建立文化可以增強自信心，凝聚社會向心力。
- 讓優質文化走入生活，將引領全民向上提昇，它就是不斷創造國家競爭力的泉源。
- 藝術是文化的昇華，社會文明的結晶；音樂乃世界的語言，是文化的形成與展現。
- 土地孕育萬物生命，是人類生活延續的仰仗，歌頌土地熱愛土地，才能緬懷歷史認同文化。

節目名稱：歷史的腳步聲

演出團體：簡上仁

田園樂府

新樂國樂團

中山基督長老教會兒童合唱團

演出日期：2003年2月24日（星期一）

演出時間：晚上7：30

演出地點：台北市國父紀念館

座 位：

主辦單位：國際獅子會300A1區、A3區、B1區 聯合主辦

用真情緬懷歷史 用音樂疼惜台灣